
General | Ràdio Clota | Actualitzat el 07/05/2021 a les 17:30

Descobrint la influència de «Dimanche á Bamako»

Sasha Chaves ens apropa a la música de Amadou & Mariam a través del seu disc més emblemàtic, produït per Manu Chao

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=iib-pfX1bal>

MÚSIQUES DEL MÓN és un espai de ràdio monogràfic sobre la història musical de diferents regions o cultures del món. Des de la passió per les músiques que ens envolten, Sasha Chaves investigarà tradicions musicals desconegudes pel gran públic.

En aquest segon programa en Sasha ens parla de la influència del disc d'Amadou & Mariam 'Dimanche á Bamako' (Because Music, 2004). Des de la petjada que hi deixa Manu Chao com a productor, fins a la realitat africana que es descriu a les cançons, tot plegat compon un disc que traspasa fronteres i que no perd vigència.

Produït per La Clota amb la col·laboració de La Fàbrica de Somnis.