

Setembre cultural | | Actualitzat el 05/05/2025 a les 20:30

?Busquen un creador jove per crear una performance sobre «El porc del demà»

La persona escollida podrà fer la residència de creació de l'espectacle a Can Grau | L'espectacle ha de ser tipus monòleg i ha de durar entre 15 i 20 minuts

Il·lustració de Georgina Palazón que acompanya el relat ?La queixa? | Georgina Palazón

Les entitats organitzadores d'«El porc del demà» han fet pública una convocatòria per escollir la persona autora d'una *performance* basada en un dels relats guanyadors de la segona edició del concurs de narrativa distòpica sobre la indústria del porc. La persona escollida tindrà dret a una residència de quatre dies amb una sala adequada a Can Grau, a les Masies de Roda, per assajar la proposta del 14 al 18 de maig. La persona pot acompanyar-se del seu equip i es poden allotjar a la casa fins a tres persones, incloent l'actor o creador escollit.

En concret, es busca una persona jove d'entre 18 i 30 anys amb ganes de preparar una *performance* tipus monòleg basada en el text *La queixa*, d'Òscar Palazón Ferré.

És que per primera vegada, aquest any, un dels relats del concurs es convertirà en peça escènica i es podrà fer la residència de creació de l'espectacle a Can Grau, en una col·laboració de les entitats organitzadores del certamen amb la cooperativa Cardant Cultura, que gestiona les instal·lacions de les Masies de Roda.

«El porc del demà» és organitzat per Pol·len Edicions, l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, el Grup de Defensa del Ter, Càrnies en Lluita, Justícia Alimentària i Setembre. L'objectiu del concurs és generar altres narratives sobre el sistema alimentari, en concret a l'àmbit de la indústria càrnia, i combatre els impactes socials i ambientals d'una indústria sobredimensionada.

La peça escollida, d'entre 15 i 20 minuts i tipus monòleg, s'ha de presentar per primer cop, en mostra oberta, entre juny i setembre de 2025 a Can Grau mateix, i la peça ja acabada s'estrenarà en un altre espai a concretar. A partir d'aquests dos passis, la *performance* es podrà programar i es buscarà finançament extern per sufragar el cost de l'espectacle.

Durant la residència a Can Grau, si es necessita, es pot comptar amb allotjament de tres nits en casa compartida i accés a cuina compartida. La persona pot acompanyar-se del seu equip i es poden allotjar a la casa fins a tres persones, incloent l'actor o creador escollit. A part de la residència a Can Grau, s'ofereix una retribució de 500 euros, i una mirada externa a la *performance* a càrrec de l'actor i creador Ramon Villegas, el dissabte 17 de maig a la tarda, a part d'un pressupost mínim de material per a l'escenografia.

Les persones interessades en crear aquest espectacle han d'enviar un portfoli o petita biografia i carta de presentació a mar@pol-len.cat, fins el 8 de maig. A la carta cal incloure breument quina proposta es vol fer a partir de *La queixa*.