

En moviment | | Actualitzat el 24/04/2025 a les 12:43

Solsona recupera el cinema tancat durant la pandèmia

L'Associació d'Amigues i Amics del Cine París projectarà les primeres pel·lícules aquest cap de setmana, 26 i 27 d'abril | A partir de la reobertura, el cinema comptarà amb una programació estable, tant comercial com alternativa

Entrada del cinema en una de les formacions a persones voluntàries. | Anna Pujol Navarro

El Cine París de Solsona, que portava tancat des de la pandèmia, ha estat recuperat gràcies a la gestió de l'Associació d'Amigues i Amics del Cine París i el suport de la regidoria de cultura de l'ajuntament solsoní, que va iniciar les negociacions amb la propietat de l'equipament fa aproximadament un any i s'encarrega de pagar la meitat del lloguer. Aquest cap de setmana es tornaran a projectar pel·lícules a la sala i la programació es mantindrà els dissabtes, diumenges i dilluns següents.

L'associació ha preparat un seguit d'activitats lligades a la reobertura del cinema solsoní. Aquest dissabte 26 d'abril a les cinc de la tarda hi haurà la projecció de la clàssica pel·lícula Casablanca, seguida d'un tast de productes per part del restaurant solsoní Mare de la Font. Diumenge 27 d'abril, també a les cinc de la tarda, serà el torn de Wolfgang, la projecció de la qual serà a les cinc de la tarda, tot i que abans hi haurà un debat amb membres de l'equip de producció, entre els quals la guionista i escriptora de la novel·la Laia Aguilar, el director Javier Ruiz Caldera, el productor Gerard Verdaguer, l'actor Jordi Catalán (Wolfgang) i l'actor Berto Romero (Paco).

Programació estable

A partir de la reobertura, el cinema comptarà amb una programació estable, tant comercial com alternativa, tenint en compte les capacitats de la sala per acollir més esdeveniments culturals i cinefòrums. A més, l'equipament començarà a funcionar a gràcies a persones voluntàries, però la idea és fer que el cinema «sigui viable i pugui arribar a contractar personal», segons el regidor de cultura Albert Colell.

Sala del cinema solsoní. Foto: Anna Pujol Navarro

El finançament de la sala es basarà en les aportacions que facin els socis i sòcies de l'entitat, els ingressos de la taquilla i el bar. El consistori es farà càrrec de la meitat del lloguer de les instal·lacions, 15.000 euros, mentre que l'altra meitat l'assumirà l'associació. Amb 9.000 espectadors anuals, l'entitat podria pagar la seva part del lloguer i totes les despeses de funcionament. Si s'arriba a 13.500 persones, que són el 75% del volum previ a la pandèmia ?18.000 en tot el 2019?, és quan s'aconseguiria aquesta viabilitat esperada.

Persones associades

D'ençà que va tancar la sala, Solsona només comptava amb les projeccions puntuals del Cicle Gaudí i del Cicle de Cinema de Muntanya al Teatre Comarcal, però qui volia veure cinema

habitualment s'havia de desplaçar fins a Manresa. Com a mostra del suport popular a la iniciativa, l'associació compta amb més de tres-centes persones sòcies, més d'un centenar de voluntàries, patrocinis i suport d'empreses locals i mecenatges.