

L'eufòria de gènere arriba a la 7a edició del Festival Protesta més paritari

El festival tindrà lloc a Vic del 18 al 26 d'octubre amb tres sessions fora de la capital d'Osona, a Manresa, Barcelona i, per primera vegada, Girona | De les 14 projeccions de llargmetratges, 8 estan dirigides per dones



Carles Furriols, Marta Vilanova i Ariadna Seuba a la roda de premsa de presentació de la setena edició del Festival Protesta, aquest dimecres, al Cinema Vigatà. | Festival Protesta

El Protesta, festival internacional de cinema de crítica social (<https://www.festivalprotesta.cat/>), ja ha presentat la programació i novetats de la setena edició, que tindrà lloc a Vic del 18 al 26 d'octubre. Enguany, s'han preparat 43 projeccions (15 llargmetratges i 28 curtmetratges) i es segueix apostant per oferir una programació paritària en la selecció de llargs, amb 8 pel·lícules dirigides per dones i 6 per homes. Ariadna Seuba, membre de l'organització del Festival, va explicar a la presentació d'aquest dimecres al Cinema Vigatà que «s'ha realitzat un treball de recerca intensiu a l'hora de preparar la programació, detallat i complex, a causa del menor nombre de pel·lícules dirigides per dones». Des del festival, volgutament feminista, «no volíem fer promeses de lluita per la paritat ni signar documents per fer una programació igualitària d'aquí a uns anys, no hi ha excuses, ho hem fet ja i de fet hi ha programades més directores que directors».

Hi ha previstes 25 sessions, entre projeccions i activitats paral·leles, que es duran a terme en 11 espais a Vic: Biblioteca, ETC, Seminari, Fòrum de debats, La Nyàmera, Muntanya de llibres, L'Atlàntida, Casino de Vic, La Reciclària, AcVic. «Enguany hem sumat un espai més, El Gravat, on

hi ha prevista una trobada entre joves activistes de diferents col·lectius com Gil Pujadas i Andreu Zednanref, membres de Queerdobcn, Abel Huete, activista en temes de gènere, Andrea Aran, activista feminista, i Ingrid Agud, professora del grau de gènere de la UAB».

El festival porta set anys reivindicant la cultura fora de les grans capitals, apostant pel territori, i es consolida com un espai de pensament crític a la comarca d'Osona. Tot i això, manté dos espais deslocalitzats i n'incorpora un de nou. El passat dia 6 d'octubre es va presentar el festival a Manresa, en un acte organitzat amb el Cineclub, el proper dia 16 d'octubre a Barcelona amb el cinema cooperatiu Zumzeig i, tal i com ha explicat Marta Vilanova, membre de l'organització del festival, «la novetat d'enguany és la col·laboració amb la Fundació Ser.Gi, amb qui organitzarem una sessió als Cinemes Truffaut de Girona el 29 de novembre i una sessió de curtmetratges online amb els estudiants de la Universitat de Girona». Aquest estiu, el Protesta ha tingut sessions pròpies a Tona, amb l'entitat Tona d'Idees, i Manlleu, amb el Grup de Defensa del Ter.

Eufòria de Gènere

Enguany, la temàtica escollida vol reflexionar sobre els conceptes que estan en qüestió: l'home i la dona i el que aquestes categories signifiquen. Les identitats i expressions de gènere es reivindiquen com a diverses i fluides. El Protesta planteja preguntes al voltant d'aquesta temàtica, sobre la configuració de qui som i com ens relacionem, què s'espera de nosaltres o com vivim aquesta pressió per encaixar en la categoria que ens ha estat assignada. Per això, en aquesta 7a edició, es reflexionarà sobre els rols i els estereotips de gènere, la maternitat, les noves masculinitats, el fet trans o l'educació no sexista, per endinsar-se i participar de la que els organitzadors consideren la revolució del moment, de l'eufòria de gènere. Per fer-ho, a més de les activitats programades també tenim llargmetratges que aborden aquests temes, com ara *Boys don't cry*, sobre com amagar la pròpia identitat i el trauma de la descoberta, *Motherhood*, sobre la normalització sobre l'elecció de no tenir fills i la deconstrucció dels mites que envolten la maternitat o *Me llamo Violeta*, la història de diferents infants com l'Ignacio que amb sis anys d'edat va dir als seus pares que era una nena i que volia ser anomenada Violeta.



Carles Furriols, Marta Vilanova i Ariadna Seuba a la roda de premsa de presentació de la setena edició del Festival Protesta, aquest dimecres, al Cinema Vigatà. Foto: Festival Protesta

Curtmetratges 2019

En total aquest 2019 s'han presentat 363 curtmetratges a concurs, d'aquests, la majoria eren ficció, només 100 estaven dirigits per dones, i arribaven de 54 països diferents. La majoria de propostes procedien de l'Estat espanyol (115) i Catalunya (32) però destaquen 41 propostes procedents d'Iran, 19 de Rússia i 11 de Brasil, i també d'Iraq, Síria, Birmània, Kazakhstan o Argentina.

D'aquests 363 se n'han seleccionat 12 per la selecció oficial i 18 per la no competitiva. Marta Vilanova, membre de l'organització del Festival, destaca que les temàtiques principals dels curtmetratges de la selecció oficial giren al voltant dels conflictes migratoris de Centreamèrica a EUA (*Exodus*), i d'Àsia i Àfrica cap a Europa (*Who is Europe?*, *Makun (No Llores)*, *Winter in Europe* o *Tahrib*), també es parla de discriminació per orientació sexual i de violència de gènere (*Lesbofòbia i Sonrisa*), la fractura social (*Arthur Rambo*) o el canvi climàtic i la destrucció del planeta per part del capitalisme (*Lets go to Antàrtica* i *Tierra Mojada*).

El Jurat 2019 Com cada any, el jurat és l'encarregat d'atorgar els premis al millor curtmetratge documental i millor curtmetratge de ficció del festival, dotats amb 1000 euros cada premi, dels quals un 25% han d'anar destinats a una entitat sense ànim de lucre que l'equip dels treballs guanyadors trien. El jurat estarà a l'entrega de premis i participarà a l'*speech corner* el dia 26 d'octubre a les 18h a L'Atlàntida de Vic. Els membres del jurat del Protesta 2019 són Jordi Cuixart (president d'Òmnium Cultural), Brigitte Vasallo (escriptora i activista), Estel Solé (actriu i escriptora), Elena Subirats (membre de l'organització del Docs Barcelona) i Carles Furriols, (president de la Fundació Trueta i representant del jurat a Osona).

Furriols, a la roda de premsa, va posar de manifest «la importància de festivals com el Protesta que estan promoguts per gent jove amb inquietud de trobar noves formes de transmetre a la ciutadania les realitats que estem vivint». Ha posat en valor que el festival es faci a Vic reivindicant portant el cinema i la cultura arreu del territori.

La paritat en els llargmetratges

Les sessions de projecció del Protesta 2019 seran 14, on es podran veure 13 llargs, dels quals 5 són estrenes a Catalunya i 3 a tot l'Estat. Una de les grans apostes del festival es projectarà a la inauguració amb l'estrena del documental *For Sama*, on la directora explica en primera persona la seva decisió de quedar-se a Síria en el moment en que esclata la guerra i com s'enamora, es casa i dona a llum a la seva filla Sama. Un altre documental que es podrà veure per primera vegada a l'Estat és *Gods of Molenbeek*, on ens endinsarem a Molenbeek, a Brussel·les, un dels barris més radicalitzats pel jihadisme, on Aatos i Amine ens ensenyen el seu món des de la mirada neta de dos infants. A la cloenda del Festival, que enguany es farà dissabte 26 d'octubre amb la projecció de *Me llamo Violeta*, hi assistiran els directors David Fernández de Castro i Marc Parramon.

Ariadna Seuba destaca la varietat de temàtiques i mirades d'aquesta edició i l'àmplia representació de països d'arreu del món, ja que procedeixen de Marroc, Kènia, Iran, Finlàndia, Anglaterra, EUA, Swània, Suïssa o França. Gairebé tots llargmetratges es projecten al Cinema Vigatà, "espai que ens assegura la qualitat tècnica d'imatge i so que ens exigim com a festival. Només *Motherhood* tindrà lloc al Casino i podrem comptar amb la presència d'una de les seves directores, Laura García".

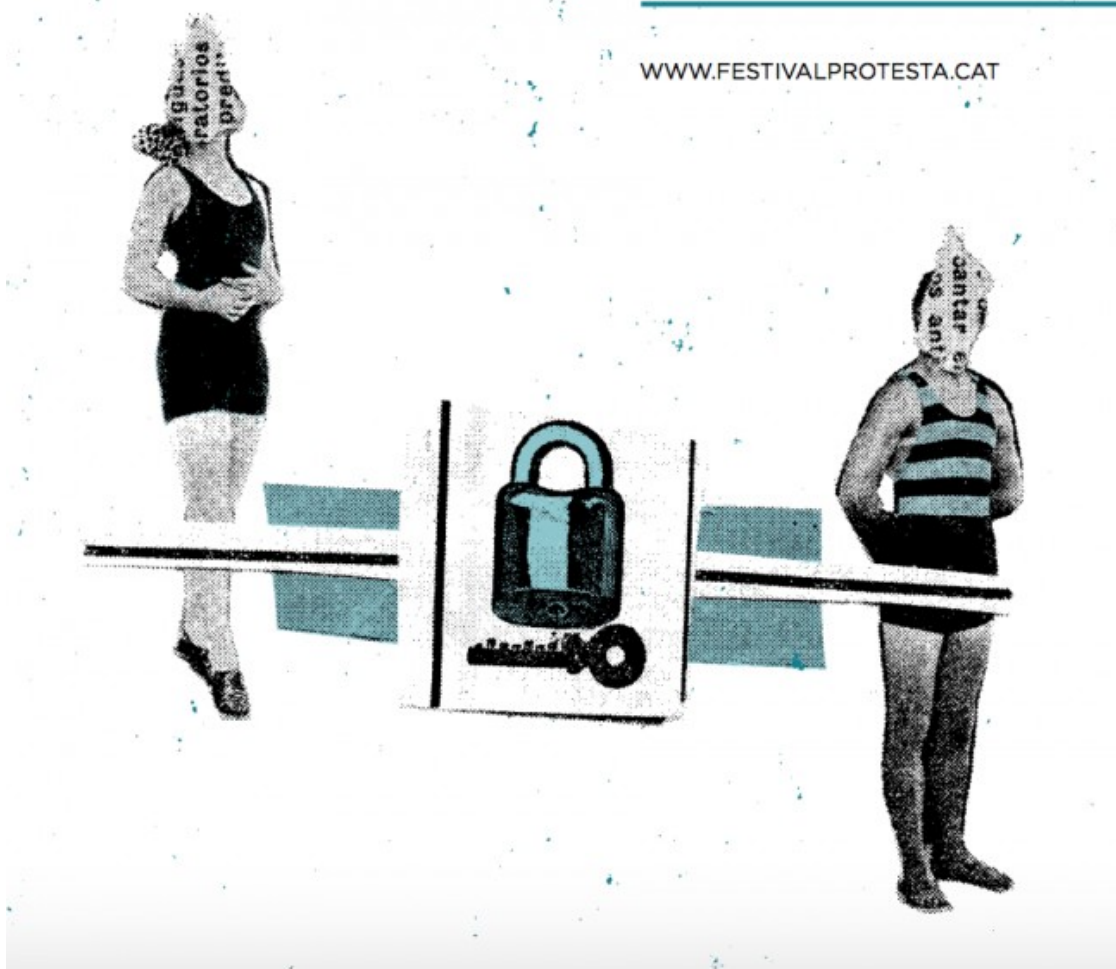
«Aquest any el Protesta presenta una programació on els llargs estan majoritàriament dirigits per dones, seguim apostant per la paritat perquè ens agrada oferir la mirada de femenina i perquè creiem que les dones hem de reivindicar el nostre espai en el món del cinema», ha conclòs Seuba.

PROTESTA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE CRÍTICA SOCIAL

DEL 18 AL 26
D'OCTUBRE · 2019 · VIC

WWW.FESTIVALPROTESTA.CAT



Cartell del Festival Protesta 2019 Foto: Festival Protesta

Activitats paral·leles

És a través de les activitats paral·leles que el Protesta desgrana la temàtica d'enguany i, a més, com explicava Marta Vilanova «a cada espai passarem un o dos curts de la Selecció Oficial, que el públic podrà votar i és qui determinarà el premi del públic dotat amb 500?». De les activitats destaquen: la conversa sobre noves masculinitats amb l'expert Ritxar Bacete a la Reciclària, la trobada amb Elena Crespi i Zoe Garcia sobre com educar més enllà del gènere i fugir de l'educació

sexista a la Muntanya de Llibres (totes dues activitats comptaran amb la participació de Setembre), o la conversa amb Judith Juanhuix i Àlex Bixquert per parlar sobre la realitat de les persones transgènere a Catalunya a través de la seva història personal al Fòrum de Debats.

La pressió social que exerceix la maternitat sobre les dones serà el tema a parlar a la sessió al Casino, on passarem *Motherhood* i intervindrà la seva directora. Al nou espai protesta, el Gravat és on es donarà la paraula a activistes que parlaran sobre els moviments que hi ha arreu al voltant del gènere. «Per la inauguració al Vigatà i la festa final a l'Atlàntida tenim preparades actuacions i sorpreses com cada any amb artistes convidats de les més diverses disciplines» ha explicat Vilanova.

Des de l'organització s'ha assenyalat que s'està seguint d'aprop el resolució de la sentència del procés i, en funció de la deliberació, el Protesta es sumarà a les mobilitzacions previstes pels propers dies. Per aquest motiu, el programa previst podrà tenir modificacions d'última hora. Es recomana al públic que miri les xarxes socials i web per tenir la informació al detall.

Tota la programació del Protesta és gratuïta excepte les projeccions del Cinema Vigatà, que tindran un cost de 5?. Enguany es posarà a disposició dels espectadors un abonament per veure les pel·lícules programades al Vigatà i descomptes per a diferents col·lectius com estudiants, monomarentals i monoparentals, famílies nombroses o jubilats.