

Proyecto Una: «Fa gràcia veure gent superofesa perquè l'última pel·lícula d'"Star Wars' té de protagonista una noia»

Entrevista al Proyecto Una, autoria col·lectiva de 'Leia, Rihanna & Trump. De cómo el feminismo ha transformado la cultura pop y de cómo el machismo reacciona con terror' | «Que el capitalismo i la dreta es vulguin apropiar del feminisme és que ho estem fent bé»

```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

Setembre va entrevistar a l'última Fira Litoral a dues de les persones que formen part del Proyecto Una i coautores de *Leia, Rihanna & Trump. De cómo el feminismo ha transformado la cultura pop y de cómo el machismo reacciona con terror*. Es tracta del premi Descontrol 2018-2019 que convoca anualment l'editorial del mateix nom. El volum, de 356 pàgines, és una autèntica enciclopèdia de com la cultura popular ha incidit en les últimes dècades en qüestions de gènere i de com el feminisme s'ha anat fent seus alguns dels símbols d'aquesta cultura pop. Alhora, però, l'extrema dreta, l'*alt-right* com se la coneix als Estats Units, hi és més present que mai gràcies a les noves tecnologies i a un gir en la seva estratègia de propaganda.

Proyecto Una és una col·lectivitat que parteix de la necessitat d'anàlisi des dels moviments socials del paper que juga i ha jugat la cultura pop en les diferents lluites, i més concretament en la feminista. Sobretot a partir del moment que des del pol oposat sí que s'està entrant amb força en determinats ambients i amb una estratègia molt definida, que fins i tot passa per la victimització de l'opressor. Tot i que a l'entrevista del Litoral hi van participar dues de les coautores del llibre, prefereixen no individualitzar els seus treballs i per això no els firmen. Tampoc el llibre que hi presentaven, amb una portada que ja és tota una declaració d'intencions, amb la princesa Leia de la Guerra de les Galàxies en primer terme.



Les dues persones coautores de l'obra, durant l'entrevista Foto: Oriol Clavera | Fira Literal

L'obra no defuig ni molt menys la teoria, tot i que ho fa a partir d'un seguit d'exemples, alguns d'ells fins i tot sorprenents. «Posicionar-se políticament també pot fer-se amb alegria», explicaven durant l'entrevista al Literal. En el llibre analitzen la reacció de la dreta i el patriarcat a la presència cada vegada més gran del feminisme en la cultura pop. «Fa gràcia veure gent superofesa perquè l'última pel·lícula d'*Star Wars* té de protagonista una noia», deien durant l'entrevista, i afegien: «Que el capitalisme i la dreta es vulguin apropiari del feminisme és que ho estem fent bé». El vídeo que acompanya aquest article inclou l'entrevista completa a la Fira Literal de Barcelona.