

?Setembre i Cineclub Vic fan la preestrena de la pel·lícula 'Black is beltza' de Fermín Muguruza a Vic

El film és d'animació i parteix d'un fet real de discriminació racista que li va ocórrer a la comparsa de gegants de Pamplona en una actuació a Nova York el 1965 | Es tracta de l'adaptació de la novel·la gràfica homònima i que fa un recorregut pels principals moviments revolucionaris de la segona meitat del segle XX | La projecció de 'Black is beltza' és el segon acte de la celebració del segon aniversari de Setembre

```
.embed-container { position: relative; padding-bottom: 56.25%; height: 0; overflow: hidden; max-width: 100%; } .embed-container iframe, .embed-container object, .embed-container embed { position: absolute; top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; }
```

Setembre fa aquest dijous 2 de maig el segon acte de celebració del segon aniversari. I si dissabte s'estrenava l'aniversari amb un acte antirepressiu com va ser el recital de poemes de Joseba Sarrionandia a la Cava de Jazz, aquesta vegada és el torn d'un film antiracista, *Black is beltza* (<http://www.blackisbeltza.eus/>), de Fermín Muguruza. La preestrena de *Black is beltza* es fa en col·laboració amb Cineclub Vic a partir de 2/4 de 10 del vespre a l'Espai ETC de Vic.

La cinta, d'animació, és una adaptació del polifacètic Fermín Muguruza de la novel·la gràfica del mateix nom i que parteix d'uns fets reals ocorreguts l'octubre de 1965, quan la comparsa de gegants de Pamplona, imatge típica de les festes de Sant Fermí, és convidada a desfilars a Nova York. Però degut a la discriminació racial, les autoritats nord-americanes prohibeixen la participació de dos gegants negres.

A partir d'aquest fet real, *Black is beltza* imagina un personatge fictici, Manex, que es converteix en testimoni dels principals moviments revolucionaris de la segona meitat del segle XX. A través de la seva mirada, assistim a la resistència contra el franquisme, la revolució cubana, el Black Power i el moviment antisegregació als Estats Units.

Fermin Muguruza (Ugarte, 1963) és una de les personalitats més actives (i activistes) de la cultura basca. Fundador de les bandes Kortatu i Negu Gorriak, també ha estat músic en solitari, productor discogràfic i ha participat en premsa i televisió. Com a cineasta ha rodat diversos documentals centrats en la música i en la fusió cultural. Durant el 2018 va presentar dues propostes cinematogràfiques: *Black is Beltza* i el film coral *Gure oroitzapenak*.

Aquest dijous a l'Espai ETC es projectarà el film en versió original en eusquera, castellà, anglès, francès i àrab amb subtítols. El preu de l'entrada és de 3 euros.

BLACK IS BELTZA

Una pel·lícula de
FERMÍN MUGURUZA

DIJOUS, 2 DE MAIG
21:30H | ESPAI ETC | VIC

ENTRADA: 3€

S E
T E M
B R E

PUBLICACIÓ CRÍTICA,
SOCIAL I CULTURAL

cineclub VIC 