

ACVic descobreix la visió del tabú d'una trentena de centres educatius a l'exposició del programa Art i Escola

Aquest any han participat en el programa 35 projectes en els quals han intervingut 3.425 alumnes d'escoles majoritàriament d'Osona però també d'altres comarques | Les obres han estat elaborades amb tècniques com la pintura, la fotografia, la performance o el teatre



Una nena es mira el projecte de l'Escola El Petit Miquel, depenent del centre Sant Miquel dels Sants | ACVic Centre d'Arts Contemporànies

El tabú és un concepte amb moltes lectures i interpretacions. ACVic Centre d'Arts Contemporànies n'explora la visió que en tenen els centres educatius en l'exposició del programa Art i Escola que tenen oberta fins el 31 de juliol. La iniciativa recull una mostra dels projectes artístics realitzats per una trentena d'escoles d'Osona i cinc comarques catalanes més que «durant els anys han anat augmentat la seva dedicació i implicació, amb treballs que, en molts casos, ja abarquen tot el centre», explica Ramon Parramon, director artístic d'ACVic. Per la seva banda, Imma Verdaguer, directora del Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, coorganitzadora del programa juntament amb ACVic, opina que Art i Escola ha aconseguit «trenar el concepte de creació artística com un treball manual o de plàstica i formar un professorat que ja camina sol».

L'exposició mostra visions diferents del tabú i plasma, amb tècniques com la pintura, la fotografia, la performance o el teatre, de manera sintètica el treball realitzat pels centres participants sobre aquest concepte. S'hi poden veure des dels vídeos de l'Escola Vedruna a Tona, que recull les activitats de La setmana del tabú, i l'Institut de Tona, que va fer un mosaic amb emoticones que no podien ni veure ni escoltar ni parlar, fins a la silueta d'una figura que mostra allò que fa por i vergonya d'expressar d'estudiants de L'Escola Barnola, d'Avinyó; una gran boca amb una llengua gegant i frases del tabú que han aconseguit trencar els nens i nenes de l'Escola El Gurri, de Taradell, i l'Escola Els Castanyers, de Viladrau; o bé unes caixes negres que conviden a descobrir els tabús que hi han amagat els alumnes de l'Escola d'Educació Especial Dr. Ramon Suriñach i de 6è de Primària de l'Escola Tomàs Ragner, de Ripoll. Així fins a 34 projectes artístics als quals Quique Giménez, comissari de l'exposició, ha intentat «imprimir força plàstica i artística i una coherència, com amb un museu de veritat encara que siguin obres fetes per alumnes». Cada un d'ells, té, a més un full explicatiu que el visitant pot arrencar i emportar-se.



Alumnes d'Educació Infantil de l'escola Guillem de Mont-Rodon de Vic pintant un mural per al programa Art i Escola Foto: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

A l'hora de parlar de l'experiència tant professors com alumnes coincideixen a fer-ne una valoració positiva. Josep Alemany, professor de l'Institut La Plana, de Vic, afirma que els alumnes de 4t de Secundària que han participat amb una peça d'art mural als vidres del gimnàs del centre, emulant a Miquel Barceló, que després també han realitzat al propi centre d'art, «han gaudit molt l'experiència». «Van començar des de zero el projecte i han aconseguit expressar les seves idees a través d'una obra plàstica; fins i tot alguna alumne que no tirava és el que s'ha engrescat més». De la mateixa opinió és Maria Rosa Tarradellas, professora de l'Institut Miquel Martí i Pol de Roda de Ter, que afirma que als alumnes, també de Secundària, els va caldre recórrer a la metàfora

per explicar un tabú com l'envelliment del cos humà. Per fer-ho, van dibuixar un quadre d'un conjunt de fruites en què es posa de manifest el seu deteriorament. Per la seva banda, Tatiana Vargas Bocanegra, Maisa Eljarroudi Bouhaj i Mohamed Cah Raoui, alumnes de 3r de Secundària de l'Escola FEDAC Vic, es mostren també molt satisfetes de l'experiència de la qual diuen han après què és el tabú «i intentar gestionar-ho».

Els centres que han participat al programa Art i Escola en la seva setena edició abarquen des de l'escola bressol fins a centres de secundària i han treballat els projectes amb un grup classe o curs en concret o bé, en força casos, amb la participació de tota l'escola. Els professors reben durant el programa el suport d'un equip d'assessors, «una figura molt important i que els docents agraeixen molt ja que els ajuda a trobar el camí», segons Marià Dinarès, membre de l'equip d'assessors d'aquesta edició, format per persones i entitats vinculades al món de l'art. El programa Art i Escola ha comptat aquesta edició amb la participació de 31 centres de la comarca d'Osona majoritàriament així com del Bages, Barcelonès, Ripollès, Solsonès i Vallès Oriental amb un total de 35 projectes realitzats i 3.425 alumnes.



Un nen visiona el projecte de les escoles del ZER Guillerries, l'escola El Gurri de Taradell i l'escola Els Castanyers Foto: ACVIC Centre d'Arts Contemporànies

Art i Escola és un programa iniciat el 2011 per ACVIC Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona amb l'objectiu de promoure la presència de l'art als centres educatius. Es desenvolupa conjuntament amb els centres d'educació infantil, primària i secundària que s'hi adhireixen i estableix una xarxa de col·laboracions entre aquests i institucions que treballen des de l'àmbit de l'art i l'educació. Les escoles participants són principalment d'Osona, però també d'altres comarques pròximes de la demarcació de Barcelona. El nombre de centres adherits sobrepassa a l'actualitat la trentena amb uns 3.500 alumnes implicats. A banda, cal sumar-hi els que participen sota la coordinació de l'Associació Cultural de Granollers.

