

Elisabet Punset presenta a Vic el poemari 'La clau dicotòmica'

La presentació es fa aquest dimarts dia 10 a la llibreria Foster & Wallace | Biòloga de formació, l'obra d'Elisabet Punset té moltes reminiscències al llenguatge científic



Elisabet Punset recitant poemes de 'La clau dicotòmica' a la presentació del llibre a Girona, el desembre passat

Dies d'agost i Setembre, en col·laboració amb la llibreria Foster & Wallace i Edicions Tremendes organitzen aquest dimarts, dia 10, la presentació a Vic del poemari *La clau dicotòmica* d'Elisabet Punset. A l'acte hi participarà l'autora del llibre, que estarà acompanyada de l'editor, Cesc Pla, i de Josep Comajoan, periodista de Setembre i Dies d'agost. Punset i Pla explicaran com va sorgir el llibre, el procés editorial i què la va incentivar a escriure'l. Tot seguit faran un mini-recital d'alguns poemes escollits. La presentació serà a les 7 del vespre a la llibreria Foster & Wallace, al número 20 del carrer de la Riera de Vic.

Elisabet Punset té 30 anys, va néixer a Orfes (Pla de l'Estany), on va viure fins que va anar a estudiar a Girona. Actualment viu a Riudellots de la Selva, i és biòloga i màster en Biotecnologia alimentària. A part de la ciència i l'ecologisme, la seva altra passió és la literatura. Va participar al llibre recull de relats antipatriarcals *A l'abordatge!*, editat pel JAG, i al 2n recull de Relats Curts de la Unitat d'Igualtat de Gènere de la UdG. També va col·laborar amb el fotògraf Carles Palacio a *l'Ariet* en les *Cròniques des d'Idomeni*, sobre la vida a un camp de persones refugiades. També participa al Casal Independentista El Forn de Girona, dinamitzant espais culturals.

Una poesia que beu de la ciència

El poemari *La clau dicotòmica*, publicat el desembre de 2017. Recull el nom del codi que utilitza la

biologia per classificar els éssers vius, una eina a través de la qual es van responer diverses preguntes en forma d'arbre fins que s'arriba a una espècie en concret. «El llibre explica tot un procés de fer-se preguntes i resoldre-les», explica Punset. L'obra consta de tres parts. Una, dedicada a les arrels, «com a metàfora del bagatge que sempre tenim i ens acompanya». En segon lloc, els miratges, «per explicar aquells moments de dubte, d'incertesa que tots vivim i que de vegades ens costen d'explicar i d'entendre». I finalment la clau, «el moment en que un s'arrisca a decidir, a respondre la pregunta. Si o no. No hi ha terme mig, ens hem de mullar», conclou l'autora. «I sense tota la força i la saviesa que tenim sempre a les arrels seria impossible prendre la decisió correcta», continua Punset.

L'obra té moltes reminiscències al llenguatge científic. «La biologia no només m'ha influenciat a l'hora d'escriure, m'ha fet veure el món amb uns altres ulls», explica Punset, que afegeix: «Estudiar la vida et dona moltes respostes, et fa fixar-te en les petites coses meravelloses que passen al nostre voltant i que massa sovint no hi donem importància, com ara la germinació de les plantes, les parts de les flors, la respiració cel·lular, etc». Punset explica que la ciència la torna a la realitat, a les coses importants de la vida, «i el poemari també va d'aquesta recerca, d'aprendre a separar el gra de la palla, a entendre».

En el pròleg de l'obra (<http://lavidatevidapropia.blogspot.com.es/2018/01/la-clau-dicotomica-delisabet-punset.html>), la poeta Sònia Moll escriu: «Elisabet Punset ens convida a transitar el seu trajecte per uns camins diàfans, sense opacitats retòriques ni pretensions sobrereres. Sabem d'arrels, de miratges i de claus que deslloriguen les cruïlles vitals, i per això sentim, a mesura que recorrem els versos de *La clau dicotòmica*, que trepitgem terra, que trobarem fites a través del bosc si en algun moment perdem el rumb». Segons Moll, Punset ens arrela des de bon principi, nuant-nos als orígens, a la infantesa que dona terra i a arbres genealògics que ens sostenen. «Créixer arrelats -continua Moll- és l'única manera d'aconseguir que perdre's sigui, gairebé, una benedicció, un regal dels déus, una invitació a l'imprevist i a la creació d'universos inimaginables».

Edicions Tremendes, una editorial gironina jove

Edicions Tremendes (<http://www.edicionstremendes.com/>), que ha editat el poemari, és un editorial jove, nascuda a Girona l'any 2015. Formen part del col·lectiu La Volta (<http://www.femlavolta.cat/>) del barri de Sant Narcís. La Volta és un marc per a artistes, artesans i *startups* al barri de Sant Narcís de Girona que té com a objectiu la dinamització econòmica i comercial del territori a través de la cultura i l'art, i la professionalització del sector emergent de les indústries creatives de Girona i comarques.

Llibreria

Foster & Wallace

Carrer de la Riera, 20. Vic

**ELISABET
PUNSET**

PRESENTA

**LA CLAU
DICOTÒMICA**

EDICIONS TREMENDES

AMB LA PARTICIPACIÓ DE **CESC PLA**, EDITOR
I **JOSEP COMAJOAN** (DIES D'AGOST)

Dimarts 10 d'abril. 19 h

www.llibreriafosterandwallace.cat


