

En moviment | | Actualitzat el 13/11/2017 a les 11:24

Cineclub Vic projecta 'La mano invisible', una paràbola sobre la precarietat laboral

La pel·lícula, feta de forma cooperativa i autogestionària, ha tingut també bona acollida en els circuits comercials | La projecció es fa aquest dimarts dia 14 a 2/4 de 10 del vespre en col·laboració amb la cooperativa Dies d'agost

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=OFrYxHfRMzk>

Aquest dimarts es projecta al Cineclub Vic *La mano invisible*, una pel·lícula cooperativa i autogestionada que inentat buscar alternatives al model de producció tradicional i es presenta com una paràbola de la precarietat en el món laboral interpel·lant-nos sobre si podríem treballar d'una altra manera. Dirigida per David Macián, *La mano invisible* es va estrenar el 2016, i tot i partir d'àmbits alternatius, ha aconseguit presència en sales comercials movent-se al marge dels circuits de distribució habituals. La projecció es fa amb la col·laboració de la cooperativa Dies d'agost, editora de Setembre.

La pel·lícula se situa en una nau industrials, on onze persones són contractades per fer la seva feina davant del públic: un paleta, un carnisser, una costurera, una teleoperadora, un cambrer, un mosso de magatzem, un mecànic, un informàtic i una netejadora. No saben si es tracta d'un projecte artístic, un experiment sociològic o un espectacle de fira.

Prenent com a punt de partida la novel·la del mateix nom d'Isaac Rosa, *La mano invisible* esdevé una paràbola sobre la precarietat al món laboral. L'objectiu del director era «situar l'espectador en un punt intermedi entre els protagonistes i el públic que paga per veure'ls cada dia, obligant-lo a qüestionar tot allò que hem après sobre el món de la feina i que no posem mai en dubte». El guió de la pel·lícula és del mateix Macián i de Daniel Cortázar, i entre els intèrprets principals hi ha Marta Larralde, Marina Salas, Josean Bengoetxea, José Luis Torrijo i Edu Ferrés.

La mano invisible va guanyar el premi del públic i el premi del jurat jove del REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, el premi a la millor direcció del Festival de Cinema Islantilla, el premi a la millor òpera prima del Festival du Film Espagnol de Tolosa de Llenguadoc i una menció especial del jurat del FEST New Directors New Films Festival.

La pel·lícula es projecta aquest dimarts, dia 14, a 2/4 de 10 del vespre, a l'Espai ETC de Vic. El preu de l'entrada és de 5 euros (gratuït per als socis de Cineclub i 4 euros per als del VicJove).



PREMIO DEL PÚBLICO
rec
Festival Internacional de Cine de Sarriena

FESTIVAL DE SEVILLA
LAS NUEVAS OLAS

MEJOR PELÍCULA JURADO JOVEN
rec
Festival Internacional de Cine de Sarriena

LA MANO INVISIBLE

CON
JOSEAN BENGOTXEA
EDU FERRÉS
ELISABET GELABERT
CHRISTEN JOULIN
MARTA LARRALDE
ESTHER ORTEGA
DANIEL PÉREZ PRADA
BRUTO POMEROY
MARINA SALAS
BÁRBARA SANTA-CRUZ
JOSÉ LUIS TORRIJO

BIENVENIDO AL ESPECTÁCULO DEL TRABAJO
UNA PELÍCULA COOPERATIVA BASADA EN LA NOVELA DE ISAAC ROSA

PRODUCCIÓN IRENE NAVARES ARTE MARÍA DÍAZ VESTUARIO SANDRA G. GUDIÑA MAQUILLAJE Y
PELUQUERÍA LAURA G. LOAISA Y ELIZABETH WIC SONIDO ALBERTO PACHECO FOTOGRAFÍA FERNANDO
FERNÁNDEZ MONTAJE DANIEL CORTÁZAR GUIÓN DANIEL CORTÁZAR Y DAVID MACIÁN
DIRECCIÓN DAVID MACIÁN

WWW.LAMANOINVISIBLELAPELICULA.COM
f /LAMANOINVISIBLELAPELICULA @LAMANOPELI
/ELSURDISTRIBUCION @ELSURFILMS



El
Sur
films

