

# El Cantilafont apropa propostes de circ i música al Lluçanès

*La cinquena edició del festival d'arts d'estiu del Lluçanès es farà el 15 de juliol a Santa Eulàlia de Puig-oriol | Joan Colomo i Mazoni, entre els concerts que tindran lloc entre les 5 de la tarda i les 3 de la matinada*

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=JuH8Q2ibJJ0>

L'Associació Voraviu Produccions Culturals, prepara una edició que qualifiquen d'«insòlita» del Cantilafont (<http://cantilafont.cat/>), el festival d'arts d'estiu del Lluçanès. Amb un cartell amb músics i artistes de circ de primera i una proposta de gastronomia de proximitat i productors locals, arriba el que ja s'està convertint en una cita imprescindible per a moltes persones i que dona valor a la cultura i fa territori al Lluçanès i que enguany creix per celebrar el cinquè aniversari.

Seguint el caràcter itinerant del festival i posant en valor espais singulars que sovint passen desapercebuts, però amb prou màgia com per ser descoberts, aquest any se celebrarà el 15 de juliol a Santa Eulàlia de Puig-oriol, que acollirà el festival de 5 de la tarda a les 3 de la matinada, ampliant així l'horari, amb l'obertura de portes una hora abans de l'habitual.

Després de l'acollida del 2016 ([https://www.youtube.com/watch?v=H\\_yVGGvVQSg](https://www.youtube.com/watch?v=H_yVGGvVQSg)), amb més de 1.600 assistents i amb un creixement de públic de 250 persones del primer any a 1.600 al quart, per l'ocasió, el cartell d'enguany reuneix artistes reconeguts i projectes per conèixer que apunten alt.

Per una banda les dues propostes de circ; la companyia de circ EIA amb l'espectacle -un espectacle de mans-mans que vol fer una reflexió sobre els arquetips de l'imaginari col·lectiu i que juga amb el públic com a primera persona; a tocar, de prop. En segon lloc, el número de corda volant que presentarà Marilén Ribot d'Atempo Circ, que dibuixa, al cel, una línia fina entre la tendresa i la potència, la força i la fragilitat. Ambdues companyies van estrenar els seus espectacles a la Fira Trapezi de Reus d'aquest any.

Per altra banda i com a gran gruix de la programació, la part musical també és una aposta de qualitat pel cartell d'aquesta edició. XY posaran la nota de proximitat al cartell. El duo osonenc presentarà en format violoncel i veu, el seu primer disc *Equilibri*. Des de l'Empordà, Jaume Pla, Mazoni, presentarà el seu nou disc *Carn, os i tot inclòs*, on torna a l'essència de la cançó acompanyat únicament de la seva guitarra i fent valer la seva veu. Completa el cartell la proposta de Joan Colomo, amb el seu disc en solitari, *Sistema*, que representa una de les sorpreses més interessants i refrescants de la temporada.

Bigott, després de passar pels grans festivals d'estiu també farà parada a Santa Eulàlia de Puig-oriol. Una proposta liderada pel saragossà Borja Laudo que des del debut al 2006 ha sorprès pel seu so lleugerament fosc, gruixut i eclèctic a base de brillants melodies i colorits riffs de guitarra. Una connexió musical que evoluciona de nou amb el seu últim treball *My Friends Are Dead* (Gelmar, 2016). I com a descoberta de l'edició, el trio de Mallorca, Zulu Zulu, després de passar pel Vida Festival, hi presentarà el disc *Defensa Zebra*, amb ritmes africans, melodies pop-rock progressives, cants guturals, un idioma no definit, una autèntica bogeria dalt de l'escenari.

Pel que fa a la proposta gastronòmica, gràcies a una convocatòria oberta, s'han seleccionat vuit productors locals que treballen amb producte de qualitat i proximitat, i un productor de vi ecològic i biodinàmic, que oferiran tapes elaborades preparades especialment per a la ocasió. Així hi haurà noms com Formatges de Lluçà, Can Salada, Cal Janet, Cal Girvent, El Taulell, Postres Artesanes

---

Santa Eulàlia, Pastissos Ca la Mercè, Forn Cal Pujals i Dasca Vives com a productor de vi.



*Espectacle de circ al Cantilafont 2016*

Amb la consciència de posar en valor la cultura feta a mida, els artistes, els productors, el territori i el paisatge,enguany, el festival també ha ofert per primera vegada la compra anticipada d'entrades online al mateix web del festival per 5? i 4? per a nens i nenes de 6 a 12 anys, una nova tarifa fins ara no contemplada. Igualment es podrà comprar l'entrada a taquilla per un cost de 8?.

Per celebrar aquests cinc anys, l'Associació està preparant l'espai especialment per a l'ocasió per fer de la tarda nit de juliol, un vespre irrepetible. Així, s'està plantejant una forta aposta d'elements gràfics i decoratius, pensants a mida i per fer un espai acollidor per a tots aquells que el vulguin gaudir.

A més, s'utilitzarà com l'any anterior, la pròpia moneda del festival, el Canti que permet pagar qualsevol beguda o tapa amb Cantis.

Escoltant el territori i posant en valor ja les propostes culturals existents, el festival es rodejarà d'entitats que tenen projectes al territori i que els presentaran insitu, com l'associació Lluçanès Viu, així com l'Associació de Circ La Cabirola que oferirà un laboratori de circ el matí de dissabte al mateix municipi.

Per aquells que vulguin passar tot el cap de setmana al Lluçanès, s'habilitarà una zona de furgonetes per a poder aparcar i fer nit.

El festival tot i que té un caràcter autogestionat i que es pot dur a terme gràcies a tot l'equip de voluntaris i de patrocinadors que creuen en el projecte, rep suport econòmic del Consorci del Lluçanès i de l'Ajuntament de Lluçà.

**SANTA EULÀLIA DE PUIG-ORIOI**

**Dissabte 15 de juliol 2017**

**Obertura de portes a les 17h**

*#cantilafont*

# Canti lafont

**CIRC**

**MARILÉN RIBOT** \_ Cia. Atempo Circ

**ESPERA** \_ Cia. EIA

**MÚSICA**

**XY / JOAN COLOMO**

**MAZONI / BIGOTT**

**ZULU ZULU**

**GASTRONOMIA DE PROXIMITAT**

// Entrada anticipada 5€\_ [www.cantilafont.cat](http://www.cantilafont.cat) //  
Guixeta 8€ · Entrada infantil (6 a 12 anys): 4€

**ORGANITZA**

Voraviu Produccions Culturals

**SEGUEIX-NOS**

    [www.cantilafont.cat](http://www.cantilafont.cat)

Participa



**Consorti del  
LLUÇANÈS**

Col·labora

