

En moviment | | Actualitzat el 18/05/2017 a les 11:36

?La 7a trobada de Casals i Ateneus omple Manlleu de reivindicació i cultura

Cent cinquanta persones d'arreu dels Països Catalans assisteixen a la 7a trobada de Casals i Ateneus celebrada el passat cap de setmana a Manlleu | Hi va haver xerrades i debats, però també concerts i mostres de cultura popular



Mireia Vives, amb Sergi Carós i Borja Penalba, al concert de divendres | Dolors Pena

La Trobada de Casals i Ateneus dels Països Catalans és un espai que agrupa els diferents espais de l'esquerra anticapitalista d'arreu dels territoris de parla catalana. Durant tot el cap de setmana es van celebrar un seguit d'actes que anaven des d'assemblees i taules de debat a actes de cultura popular o concerts. L'amfitrió va ser el Casal Popular Boira Baixa de Manlleu que, a més, celebrava els seus 15 anys d'història.

En declaracions a Setembre, Aleix Rifà, membre de Casal Popular Boira Baixa i organitzador de la Trobada afirma que «estem molt contents de com va anar la trobada i sobretot de la bona participació, tant de la gent vinguda de diferents casals i ateneus com de les manlleuenques». Hi van participar delegacions de punts tan allunyats com l'Ateneu de Manacor, a Mallorca, o el Casal de Pedreguer, al País Valencià. No van faltar casals i ateneus consolidats com el Casal Panxo de Berga, Can Capablanca de Sabadell o l'Ateneu Mulei de Molins de Rei.



Un moment de l'espectacle final de glossa Foto: Dolors Pena

La trobada va començar el divendres amb la presentació del llibre *Sobiranes, una alternativa al capitalisme*, per Isabel Vallet i Josep Manel Busqueta. Hi van assistir una quarantena de persones i es van exposar algunes de les teories que desenvolupa el llibre. Tot seguit, l'acte de presentació donava la benvinguda a les primeres membres de casals i ateneus que començaven a arribar des dels diversos punts dels Països Catalans. La benvinguda va comptar amb parlaments de Judit Caballeria, membre del Casal Popular Boira Baixa, i Montse Castañé, Roser Iborra i Àlex Prats, de Càrnies en lluita, amb l'objectiu de donar a conèixer les lluites pròpies del territori a les persones foresteres. Tot seguit hi va haver mostres de cultura popular a càrrec dels Nyerros de la Plana i els bastoners de la Vall del Ges. Després de sopar va ser el torn del concert de Borja Penalba i Mireia Vives, que van connectar amb les persones que van anar a escoltar-los creant un clima íntim amb les seves cançons.

Tot i que la majoria d'actes eren oberts al públic, com el correfoc, els concerts o la glossa, el dissabte es va caracteritzar pels actes interns de la xarxa de Casals i Ateneus. Al matí una assemblea plenària va servir per prendre el pols a l'estat de la Xarxa i debatre sobre aspectes organitzatius de la Gestora que coordina aquesta Xarxa. Un altre dels aspectes que es van parlar va ser la ubicació de la 8a Trobada de Casals i Ateneus: tot apunta que l'any vinent es celebrarà al barri de Sants de Barcelona. A l'hora de dinar, una paella valenciana va ajudar les assistents a agafar forces per seguir la jornada. Tot seguit, va ser el torn per les taules de debat, on es van abordar temes com la pràctica de les cures dins dels col·lectius o la convivència de militància i fills.



La trobada ha tingut debats, però també concerts i mostres de cultura popular Foto: Dolors Pena

Tot seguit, el correfoc on van participar les diables Serpents de Manlleu i les diables d'Alpens va portar les assistents cap a la zona esportiva per realitzar el concert nocturn. Va obrir la nit el grup Resiliència cap a quarts d'onze de la nit. Tot seguit va ser el torn d'El Diluvi i Smoking Souls, ambdós des del País Valencià, i tot seguit del mític grup de hardcore-metal KOP. Va tancar la nit els punxadiscs manlleuencs PD Ratlles. Unes 500 persones van omplir la carpa, instal·lada expressament per la trobada, davant del pavelló de Manlleu. Tanmateix, el Casal Popular Boira Baixa de Manlleu, a través de les xarxes socials, va reivindicar espais municipals on realitzar aquest tipus d'actes.

El diumenge va ser moment pel vermut de comiat, amenitzat per algunes de les millors glossadores dels Països Catalans. Un espectacle irrepetible que va comptar amb les intervencions espontànies de glossadores del públic.



Borja Penalba i Mireia Vives, amb Sergi Carós, al concert de divendres Foto: Dolors Pena