

Acte sobre «Cultura per enderrocar murs» al Mes de la Cooperació del Vicjove

A la primera part es representarà l'obra de teatre 'El rey del Gurugú', sobre la frontera sud i el somni d'arribar a Europa | El col·loqui posterior amb Beyond Text aplegarà artistes i activistes que parlaran de la cultura com a eina de resistència, de denúncia i de transformació social

Aquest divendres hi ha, en el marc del Mes de la Cooperació de Vicjove, l'acte «Cultura per enderrocar murs». L'acte constarà de dues parts. Una primera, teatral, amb l'obra *El rey del Gurugú*, de Ferran Joanmiquel, entorn a la frontera sud i el somni d'arribar a Europa que es concentra en aquest indret a tocar de la frontera -i la tanca- de Melilla.

Després hi haurà un col·loqui amb el col·lectiu Beyond Text sobre la cultura com a eina de resistència, de denúncia i de transformació social. El col·loqui comptarà amb la participació de Ferran Joanmiquel, dramaturg; David Martínez, actor i membre de La Nave Va; Eva Marichalar, artista i professora de la UVic; Abdelfattah Abusrour, director d'Alrowwad for Cultures and Arts (Palestina), i Laura Arau, comunicadora i activista.

COOPERACIÓ

PER

ACIÓ

AL VIC JOVE

2017

19:00h C/Morgades, 15
www.vicjove.cat

DIVENDRES 12 DE MAIG. A les 19:00h
CULTURA PER ENDERROCAR MURS

Teatre "El rey del Gurugú" – La Frontera sud i el somni d'arribar a Europa de Ferran Joanmiquel. El testimoni del drama de la migració vist a través dels ulls d'un gos. La muntanya del Gurugú és un lloc de pas, la sala d'espera del paradís, on els migrants subsaharians malviuen esperant que els arribi l'hora de saltar la tanca de Melilla i entrar a Europa.

Col·loqui amb el col·lectiu Beyond Text sobre la cultura com a eina de resistència, de denúncia i de transformació social. Amb Ferran Joanmiquel, dramaturg, David Martínez, actor i membre de La Nave Va, Eva Marichalar, artista i professora de la UVic, Abdelfattah Abusrour, director d'Alrowwad for Cultures and Arts (Palestina) i Laura Arau, comunicadora i activista

