

En moviment | Actualitzat el 04/05/2017 a les 18:56

# Inauguren a Vic una exposició sobre la lluita antiurani a Osona a finals dels setanta

*L'exposició s'inaugura aquest dissabte al Museu de l'Art de la Pell i forma part del cicle «Lluites Compartides» d'Òmnium Cultural | L'organització fa una crida a anar a l'acte amb un instrument musical per acompanyar Joan Crosas, dels Esquirols, en la cançó 'Torna, torna Serrallonga'*





**EXPOSICIÓ**  
**LA LLUITA ANTIURANI A**  
**OSONA**

Crida popular per cantar “Torna, torna Serrallonga”, amb l'actor Joan Crosas Porta-hi el teu instrument!

**Dissabte 6 de maig**  
**A les 11.30 h**  
**Exterior del Museu de l'Art de la Pell**  
**(C. Arquebisbe Alemany, 5 de Vic)**

**LLUITES**  
**COMPARTIDES**

#lluitiescompartides

Fotografia: Jordi Pujol

Òmnium Cultural inaugura aquest dissabte l'exposició sobre la lluita antiurani a Osona. L'exposició, al Museu de l'Art de la Pell, forma part del cicle de «Lluites compartides» a través del qual Òmnium Cultural vol posar en valor les lluites que hi ha hagut en els últims 40 anys a les diferents comarques de Catalunya fins arribar als nostres dies.

L'acte d'inauguració serà dissabte a 2/4 de 12 del migdia i hi intervindran Alfred Verdaguer, president d'Òmnium Cultural Osona; David Karvala, director de Lluites Compartides; Pep Comeres, coordinador del Comitè Antiurani de Vic en el seu moment, i Joan Crosas, actor, i membre dels Esquirols, que interpretarà el *Torna, torna, Serrallonga*.

Els organitzadors de l'exposició fan una crida a la població a assistir a la inauguració amb instruments musicals per cantar junt amb l'actor Joan Crosas, excomponent dels Esquirols, la cançó *Torna, torna Serrallonga*, que el grup osonenc va compondre en el seu moment coincidint amb la lluita contra l'explotació de mines d'urani a les Guilleries. Era finals dels anys setanta i la pressió popular, junt amb alguns elements de conjuntura econòmica del moment, van evitar que l'explotació de l'urani per part de la multinacional americana Chevron tirés endavant.