

En moviment | Actualitzat el 04/06/2024 a les 19:40

Taller d'utopies alimentàries a Can Grau

El taller, que buscarà respostes a la pregunta de si és possible una altra indústria càrnia, es fa aquest dijous en el marc del projecte «El porc del demà» | La dinamització anirà a càrrec de Rubèn Suriñach, escriptor i expert en economia social i solidària

 pol·len_edicions
 pol·lenedicions.editorial
 pol_tenedicions

Inspira't per escriure el teu relat utòpic d'El porc del demà

EL PORC DEL DEMÀ

Literatura, sistema alimentari, economia i planificació territorial

AMB:
Rubèn Suriñach,
escriptor i XES,
i entitats
co-organitzadores

DIJOURS 06 JUNY
17:30 A 19:30h

TALLER D'UTOPIES ALIMENTÀRIES

Una altra indústria càrnia és possible

OBERT A TOTHOM

INSCRIPCIONS A:
elporcdeldema@gmail.com

 **A CAN GRAU -**
CARDANT CULTURA
(c/ de Malars s/n
Masies de Roda)

 **pol·len**
EDICIONS

 **Grup de**
Defensa del Ter

 **000**
MOLINS
d'ACTS PARTICIPATIUS
MOLINS
2024-2025

 **S E**
T E M
B R E

 **JUSTÍCIA**
ALIMENTÀRIA

 **Carnic**
Lleu

Aquest dijous es fa a Can Grau, a les Masies de Roda, un Taller d'utopies alimentàries. L'acte s'emmarca dins el concurs de relats «El porc del demà» per fer bullir l'olla entorn a si una altra indústria càrnia és possible, però també per inspirar les persones que tinguin pensat presentar-se al concurs. L'acte, obert a tothom, és organitzat per les entitats convocants del concurs, que també participaran en l'acte dinamitzat per l'escriptor i expert en economia social i solidària Rubèn

Suriñach.

El taller es farà de 2/4 de 6 a 2/4 de 8 a Can Grau, seu de la cooperativa Cardant Cultura, de la qual forma part Pol·len Edicions, organitzadora d'«El porc del demà» junt amb l'Escola d'Art de Torelló, el Grup de Defensa del Ter, Justícia Alimentària, Càrnies en Lluita i Setembre. Rubèn Suriñach, per la seva part, és autor de la novel·la Tot era massa fràgil, editada precisament per Pol·len, i on ja dibuixa un escenari distòpic ambientat en l'any 2045, després que la societat occidental hagués col·lapsat. Suriñach també és el dinamitzador dels tallers de «Futurs (im)possibles», en els qual està inspirada l'activitat d'aquest dijous. El taller girarà entorn a la literatura, el sistema alimentari, l'economia i la planificació territorial.

«El porc del demà» va néixer el 2020 només com a concurs de relats. Va tenir continuïtat el 2022 amb «La fruita del demà». Tant en un cas com en l'altre l'experiència va acabar amb la publicació d'un llibre amb els deu relats finalistes del concurs. Aquest 2024 es dona una volta més al tema i, a part de relats distòpics s'inclou la possibilitat de fer-ne d'utòpics, i abans hi va haver un concurs d'il·lustracions, en les quals també s'hauran d'inspirar els textos participants.

El taller d'aquest dijous tindrà continuïtat a partir de 2/4 de 8, a Can Grau mateix, amb l'espectacle *Transhumància artificial 3.9*, d'Agus Margarit. La companyia de circ A foc lent, que oferirà una mostra oberta de l'espectacle que estan creant a Can Grau. El duo format per Agustí Margarit i Magda Peralta son A Foc Lent, Circ d'Arrel. Amb aquest projecte la companyia A foc lent pretén crear un món surrealista, una distopia futurista tradicional des d'on s'intenti donar respostes, o si més no, obrir un espai de reflexió al voltant de les grans problemàtiques de l'actualitat fent una mirada al present des del futur.

Dijous 6 de juny
**Taller d'utopies
alimentàries**
**Una altra
indústria és
possible**

*amb Rubèn Suriñach,
a partir de les 17:30h*

**'Transhumància
artificial 3.9'
d'Agus Margarit**

*Mostra oberta d'espectacle
de circ, a les 19.30h*



 **cardant**
cultura

 **pol·len**
EDICIONS

