

Un llibre i una bossa de tela si feu la subscripció a Setembre d'aquí a Sant Jordi

Els llibres de la promoció són les quatre últimes obres de Tigre de paper i 'L'espurna' de David Palau | Totes les perosnes que es facin subscriptores abans del 23 d'abril rebran de regal un dels llibres i la bossa amb la cita de Montserrat Roig, «Les paraules no es poden tancar en una gàbia, volen soles»

PER SANT JORDI, #REGALASETEMBRE

SUBSCRIU-TE A SETEMBRE ABANS DEL 23 D'ABRIL I ACONSEGUEIX UN D'AQUESTS LLIBRES:



UN ANY DE SETEMBRE + UN DELS LLIBRES + BOSSA DE SETEMBRE = 50€

www.elsetembre.cat/registre

SE
TE
MBRE

PUBLICACIÓ CRÍTICA,
SOCIAL I CULTURAL

TIGRE DE
PAPER
EDICIONS



A Setembre llancem una campanya de subscripcions i de lectura de llibres crítics. Abans que res, l'enllaç per fer la subscripció de Setembre: www.elsetembre.cat/registre (<http://www.elsetembre.cat/registre>).

Totes aquelles persones que es facin subscriptores d'aquí al 23 d'abril, rebran amb la subscripció un dels cinc llibres de la promoció de Sant Jordi -les últimes quatre obres editades per Tigre de Paper (<http://www.tigredepaper.cat/>) i 'L'espurna' de Lo Diable Gros (<http://www.lodiablegros.cat/>) - i la bossa de Setembre amb la cita de Montserrat Roig, «Les paraules no es poden tancar en una gàbia, volen soles».

La subscripció a Setembre és fonamental per assegurar la continuïtat i la independència d'aquest projecte de periodisme crític, social i cultural. I ens fa molta il·lusió anar avançant en les subscripcions de la mà d'altres projectes transformadors com els de Tigre de paper o obres com

?L'espurna'.

Els cinc llibres inclosos en la promoció de subscripcions a Setembre d'aquest Sant Jordi són els següents:

Els desemparats (<http://www.tigredepaper.cat/wordpress/els-desemparats-un-drama-sobre-els-refugiats-de-la-premi-nobel-elfriede-jelinek/>) , d'Elfriede Jelinek, autora austríaca, premi Nobel de Literatura 2004. Tigre de paper edita en català aquest drama sobre l'arribada de les persones refugiades a Àustria. A *Els desemparats*, Elfriede Jelinek denuncia, amb l'estil que la caracteritza, la hipocresia del discurs públic cap a les persones refugiades en un món globalitzat on el capital financer és mòbil mentre les persones han de fer front a nombrosos obstacles socials.

Tupamaros, del fusell al Parlament (<http://www.tigredepaper.cat/wordpress/tupamaros-del-fusell-al-parlament-1966-2016/>) , de l'historiador valencià Vicent Galiana i Cano. L'obra repassa la història dels Tupamaros, el principal grup armat de l'Uruguai, i connecta l'onada revolucionària llatinoamericana dels 60 amb l'auge de la Marea Rosa dels primers 2000, fins a la victòria electoral del Frente Amplio de Pepe Mujica, que busca els seus orígens en el grup armat del qual havia format part el mateix Mujica.

Sankt Pauli, un altre futbol és possible (<http://www.tigredepaper.cat/wordpress/sankt-pauli-un-altre-futbol-es-possible/>) , de Carles Viñas i Natxo Parra. Un llibre sobre el mític club de futbol del Sankt Pauli, tot i que aquest no és un llibre de futbol. És quelcom més que un recull d'anècdotes, dades, gols i jugadors d'un club concret. A partir de la descripció de la trajectòria esportiva del St. Pauli s'hi fa un recorregut per la història d'Alemanya, des del seu procés d'unificació al segle XIX fins a l'actualitat, i s'hi descobreix què hi ha darrere la calavera amb què tothom identifica al FC St. Pauli, els pirates de la lliga.

Ulrike Meinhof (<http://www.tigredepaper.cat/wordpress/ulrike-meinhof-la-biografia/>) , biografia d'aquesta no menys mítica activista alemanya a càrrec de Jutta Dierfurth, que al llarg de més de 500 pàgines, estudia l'evolució política de Meinhof i com el seu dramàtic final simbolitza la desesperada situació de l'esquerra política i social en el context de la guerra freda en un dels països centrals del capitalisme del segle XX. La biografia de Jutta Dierfurth, a més, desmunta minuciosament alguns dels estereotips que s'han difòs sobre la vida i pensament d'Ulrike Meinhof.

L'espurna (<http://www.lodiablegros.cat/?p=221>) , obra de David Palau editada per Lo Diable Gros. Es tracta d'un recull de prop de mil cites i aforismes d'autors i autores de tots els temps que pretén estimular la lectura i esperonar els esperits crítics. Es tracta d'un aplec ?ordenat per motius com ara la lluita, el capitalisme, el feminisme, la llibertat o el somriure? de píndoles que tenen l'objectiu de fer-nos reflexionar i actuar; encendre consciències i portar la transformació social.