

## El documental 'Muchos hijos, un mono y un castillo' obre la nova temporada de Cineclub Vic

*Cineclub Vic comença un nou cicle marcat per les col·laboracions amb diversos festivals i col·lectius | L'entitat ha publicat les bases pel Concurs de curtmetratges Julius 2018*



Fotograma de 'Gook', la pel·lícula que es projectarà el 10 d'abril

Cineclub Vic comença el proper dimarts 3 d'abril un nou cicle de cinema amb la projecció del documental de Gustavo Salmerón *Muchos hijos, un mono y un castillo*, un dels grans fenòmens del cinema espanyol de la temporada i guanyador del Goya a millor documental.

Aquest nou cicle arriba marcat per múltiples vincles amb festivals, entitats i col·lectius diversos. 13 de les 16 sessions d'aquesta programació s'han programat de forma conjunta. Això és reflex del treball que Cineclub Vic ha fet durant anys entre el teixit associatiu de la comarca i de la seva presència activa en el circuit de festivals de Catalunya. Com a resultat, arriba una programació molt diversa i heterogènia, amb pel·lícules que encara no s'han estrenat en sales comercials, en una oportunitat gairebé única de veure-les en pantalla gran a la comarca d'Osona

Cineclub Vic col·labora per primera vegada amb el Festival Americana de Barcelona, un certamen especialitzat en cinema independent nord-americà i amb un estil i tarannà que té molt a veure amb l'entitat vigatana. Conjuntament han programat les pel·lícules *Gook*, *Don't Think Twice* i *Life, Animated*. De més a prop són l'Scooter Club de Santa Eugènia amb qui es programarà *Quadrophenia* per celebrar el seu desè aniversari. La sessió de Cineclub Xic Llegint cinema, programada al voltant de Sant Jordi, formarà part del Festival Flic de Vic. Festival de Literatures i arts infantil i juvenil.

Més enllà de les novetats, en aquesta llista de col·laboracions hi ha col·lectius que ja havien passat per Cineclub: La UVic-UCC (*Més possibilitats d'èxit*), el Festival Nits de cinema oriental (*Mountain Cry*), la Vic Bang Jazz Cava (*Cotton Club*), El Consell local de cooperació i VicJove (*Jericó, el infinito vuelo de los días*), La mostra de cinema àrab i mediterrani de Catalunya (*3000 nits*), el D'A Film Festival (*A Ciambra*), el Casino de Vic (*El sopar*, de Pere Portabella) i el Festival

---

BBVA de Muntanya de Torelló (*Dessine-moi un Chamois*).

I més enllà de les col·laboracions, es projectaran *El profesor chiflado*, homenatge a Jerry Lewis, i *Hacia la luz*, una pel·lícula que es recupera del cicle passat, quan no es va poder projectar per les previsions de nevada.

En [aquest enllaç](#) es pot consultar més informació sobre cadascuna de les pel·lícules del nou cicle de Cineclub Vic.



*L'actor Gustavo Salmerón debuta com a director amb 'Muchos hijos, un mono y un castillo', un retrat de la seva pròpia mare*

### **Ja hi ha bases del Julius: més premis i més premiats**

El passat 27 de març es va fer a l'Espai ETC la projecció del film *La nit dels morts vivents* de George A. Romero, tema obligatori dels curts participants del Festival Julius 2018. La projecció va servir perquè els directors i directores juliars poguessin veure la pel·lícula en pantalla gran abans de rodar els seus curts. Durant la sessió també es van donar a conèixer les bases definitives del concurs de curtsmetratges, que es poden consultar al web [www.festivaljulius.com](http://www.festivaljulius.com).

Enguany, s'ha afegit un nou premi, el de millor tràiler. Aquest premi funciona com a complement dels curts a concurs però també com a concurs paral·lel. El tràiler pot ser de promoció d'un dels curts o de qualsevol altre film (real o fictici). Es busquen peces creatives i divertides, de menys d'un minut que puguin atraure tant a cineastes joves com a juliars veterans.

Una altra novetat d'aquest any és que s'han limitat la quantitat de premis a les que poden optar els curts. Fins ara, un o dos treballs podien concentrar tots els premis del palmarès del Julius, tal com va succeir l'any passat. Així, a partir d'ara, els curts guardonats amb el primer i segon premi,

---

no podran guanyar cap dels premis menors (interpretació, banda sonora, qualitat tècnica, premi de menys de 25 anys). Això no evita, però, que puguin guanyar algun dels premis d'altres jurats (Premi dels cineclubs catalans), el premi del públic o bé els que premien altres obres: millor cartell i millor tràiler. Amb aquesta decisió es pretén fomentar la participació i el repartiment de premis entre els directors i directores.