

'Machines', un impactant documental sobre l'explotació laboral en la indústria tèxtil a l'Índia a l'Ateneu de Manlleu

'Machines', debut del cineasta indi Rahul Jain, es projecta aquest dijous i diumenge a l'Ateneu de Manlleu | El documental visualitza a milers de treballadors exhausts amb interminables jornades laborals a cap preu en una immensa fàbrica de l'Índia

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=sf8taqxH3mQ>

L'Ateneu de Manlleu projecta aquest dijous i diumenge el documental *Machines*. En plena campanya de rebaixes, aquest treball del cineasta indi Rahul Jain porta a la reflexió sobre els motius pels quals uns pantalons es poden posar a la venda per 8 euros. Es tracta d'un impactant documental que visualitza a milers de treballadors exhausts amb interminables jornades laborals a cap preu en una immensa fàbrica de l'Índia. Una mirada dura, i a la vegada d'una sensibilitat extraordinària, a l'explotació dels treballadors que obliga a pensar i a replantejar-se les dinàmiques productives del món i saber si aquestes són o no les més idònies.

En el documental, la càmera de Rahul Jain viatja lleugera pels passadissos d'un submón invisible, on humans i màquines són la mateixa cosa. Jain debuta amb una obra valenta i personal. Les curtes converses que manté amb els treballadors descol·loquen i afegeix una nova capa de lectura a un film que va més enllà de la denúncia de l'explotació laboral. En una reflexió sobre com observem, incrèduls, una realitat dramàtica que atrapa per la seva esplendor sonora i visual.

El documental, inclòs en el cicle Docs Barcelona del Mes, podrà veure's aquest dijous, dia 11, a les 9 del vespre, i diumenge, dia 14, a les 6 de la tarda. El preu de l'entrada és de 3 euros, gratuïta per als socis de l'Ateneu.