

El Festival Protesta celebra el cinquè aniversari projectant una cinquantena de films

El festival es farà entre els dies 20 i 28 d'octubre en diversos espais de Vic i per celebrar el cinquè aniversari també faran una sessió a Barcelona i una a Manresa | De la desena de llargmetratges que es projectaran al festival, destaquen quatre estrenes a Catalunya i dues a l'Estat espanyol



Àngel Amargant, Marta Vilanova i Ramon Parramon, a la presentació del Festival Protesta

El [Festival Protesta](#), festival internacional de cinema de crítica social, ha presentat aquest dimarts a l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies la [programació dels 9 dies de festival](#). El festival, que enguany tindrà lloc entre el 20 i el 28 d'octubre a Vic, projectarà 38 curtmetratges (12 de la selecció oficial i la resta de la selecció no competitiva) i 11 llargmetratges en 10 espais de la ciutat. Aquest any destaca la incorporació del Cinema Vigatà, on es projectaran nou dels deu llargmetratges, la Reciclària i el mateix ACVic. Per tal de celebrar el cinquè aniversari i acostar el festival a un públic més divers, també s'han programat dues sessions fora de Vic, una prèvia a Barcelona, i una altra sessió a Manresa. Totes les activitats seguiran el mateix fil conductor: «Art reivindicatiu», la temàtica de l'edició d'aquest any. El festival continua apostant pels llargmetratges, que passa de les 6 pel·lícules del 2016 a les 11 d'enguany, i que inclou quatre estrenes a Catalunya i dues a l'Estat espanyol.

En aquesta quarta edició del Festival Protesta s'han presentat 579 curtmetratges, dels quals l'organització n'ha escollit els 12 finalistes que optaran als tres premis: millor documental (1.000 euros), millor ficció (1.000 euros) i premi del públic (500 euros), a més de la menció especial de l'organització. «Cada premiat aportarà el 25% del seu premi a l'entitat sense ànim de lucre que triï», diu Àngel Amargant, impulsor del festival.

Les temàtiques dels curtmetratges de la selecció oficial són ben diverses: «desnonaments, empoderament de la dona a Kènia, refugiats a Suïssa, homosexualitat, migracions, sexisme... Amb visions molt diferents i molt originals», diu Amargant.

També s'han presentat tots els membres del jurat de l'edició d'enguany: Olga Capdevila, il·lustradora; Valentí Oliveras, director de programació del Clam, Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya; David Fontseca, realitzador de documentals i programes de televisió; Júlia Barceló, actriu; Adrià Bas, periodista i guionista a TV3 i Najat El Hachmi, escriptora i mitjancera cultural.

Una vintena d'activitats en 10 espais de la ciutat

Ramon Parramon, director artístic de l'ACVic, s'ha mostrat molt satisfet d'incorporar el Centre d'Arts Contemporànies als espais Protesta. «L'art agita i protesta contra mecanismes socials. Ens sentim a gust de ser una eina de transformació social, i més ara, que hi ha transformacions polítiques tan potents». L'ACVic acollirà el divendres 27 d'octubre un «duel de pantalles» entre Félix Pérez-Hita i Arturo Bastón, mentre Toni Ferrón anirà plasmant a la paret, en forma de performance, els comentaris que vagin sorgint.



Imatge de 'Saving Banksy', documental d'estrena a Catalunya i l'Estat espanyol que es projectarà al Vigatà el 21 d'octubre

La programació del Protesta compta amb 22 activitats en 10 espais de la ciutat. La inauguració es farà el divendres 20 d'octubre a la Jazz Cava amb la projecció de *Waste Land* i l'espectacle de Pallasos en Rebeldía, que donarà el tret de sortida a totes les activitats.

Després de tota la setmana farcida d'activitats, el dissabte 28 d'octubre a les sis de la tarda es farà al Teatre Atlàntida la Festa de les Arts, on es premiaran el millor curt documental i el millor curt de ficció. També es lliurarà el premi del públic, després de comptabilitzar els vots emesos pels espectadors de cadascun dels espais Protesta.

Tota la programació del Protesta és gratuïta excepte la projecció de llargmetratges al Cinema Vigatà, que tindrà un cost de 4 euros.

Durant el festival també hi haurà tres exposicions: «Totes les meves dones», d'Iris Soriano, a la Reciclària; «Artistes àrabs per la transformació social», del Projecte Xabaca, al Casino de Vic i «Pati de pedres», de Riki Muné al Seminari de Vic. També hi haurà art en viu els dies 21 i 22 d'octubre. Iris Soriano i Fuckrylics pintaran murals en diversos espais de Vic.

El Festival Protesta compta amb el patrocini de l'Ajuntament de Vic, la Fundació Puig-Porret, la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya i amb la col·laboració de Cineclub Vic, Montferrer, Consorci per la Normalització Lingüística, Consell Local de Cooperació de Vic, Universitat de Vic, Dies d'agost, Seminari de Vic, Cineclub Manresa i EART Vic.

Els espais que formen part de l'edició d'enguany són la Biblioteca Joan Triadú, l'Espai ETC, La Jazz Cava, Fòrum de Debats, La Nyàmera, Muntanya de Llibres, Cinema Vigatà, L'Atlàntida, la Reciclària, l'ACVic i el Casino de Vic.